



ANIMAYO, CUALIFICADO PARA LOS OSCAR® EN LA CATEGORÍA DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN, LLEGA A CAIXAFORUM BARCELONA

Tras su paso por Madrid, Los Ángeles, Chicago, Praga y Portugal, la XII edición de Animayo comienza 2018 en Barcelona para presentar el especial "Mujeres en la animación, los efectos visuales y los videojuegos".

El programa Animayo Barcelona contempla un total de siete master class de ponentes internacionales, dos proyecciones del Palmarés Oficial, un estreno nacional de largometraje de animación, un especial de animación eslovaca, revisiones de portfolios y tres talleres formativos para distintos segmentos de edad.

El XII Summit, Conferences and International Film Festival Animayo celebra el Año Especial de la Mujer y se desplaza por segunda temporada consecutiva a la ciudad condal. El evento se desarrollará en CaixaForum Barcelona los días 16 y 17 de febrero de 2018, en colaboración con la Obra Social "la Caixa", L'Idem Creative Arts School de Barcelona, Centro Checo de Madrid, Centro Eslovaco, Instituto Polaco de Cultura, PlatigelImage, InExtremis Film y Novotel Barcelona Cornellá, entre otros.

Animayo, ha hecho historia en 2018 convirtiéndose en el primer festival español de animación declarado «Festival Calificador» por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para los premios Oscar®, y se ha distinguido además, por ser el primer festival del mundo en dedicar enteramente su programación a la figura de la mujer en el sector de la animación, los efectos visuales y el ámbito del videojuego.

Con esta edición especial dedicada a la mujer, Animayo pone su granito de arena para llegar a alcanzar el equilibrio de género que demanda la industria del cine actual, promoviendo la política de igualdad de oportunidades dentro del sector.

CaixaForum Barcelona volverá a emerger como enclave del cine de animación, de los efectos visuales y de los videojuegos, con un programa que destaca la especial sensibilidad artística de

las mujeres, su forma de entender el cine, sus valores y su talento profesional y creativo. El programa Animayo Barcelona contempla un total de **siete master class** de ponentes internacionales, **dos proyecciones del Palmarés Oficial**, **un estreno nacional de largometraje** de animación, **un especial de animación eslovaca**, **revisiones de portfolios** y **tres talleres formativos** para distintos segmentos de edad.

Animayo Barcelona contará con algunas de los más destacadas y reconocidas especialistas en animación, efectos visuales y videojuegos, creadoras digitales e ilustradoras de prestigio internacional, que han trabajado y trabajan para grandes compañías:

Aya Suzuki, animadora, artista de layout y concept artist, que ha trabajado en The Walt Disney Studios y Estudio Ghibli en proyectos como “Los niños lobo”, “El viento se levanta”, “Ethel&Ernest” y recientemente en “Aladdin”. **Cécile Brossette**, animadora leaden Illumination Mac Guff que ha trabajado en películas como “Lorax: en busca de la tréfila perdida”, “Gru 2: mi villano favorito”, “Los minions”, “Mascotas”, “Gru 3: mi villano favorito”. **Olga Szablewicz-Pisuk**, supervisora de efectos especiales en PlatigeImage, ha participado en “Hiszpanka”, “Legandy Polskie” y “Anotherday of life”. PlatigeImage es la empresa responsable de títulos como “The Witcher” cinematic series, “For Honor”, “Watch Dogs” o “Skull and Bones”. **Belli Ramírez**, directora de producción y actualmente head & consultant en MrCohl, que ha trabajado en Zinkia Entertainment e Ilion Animation, en proyectos como “Pocoyó” y “Planet 51”. **Louise Bagnall**, directora creativa de animación, diseñadora de personajes y artista de storyboard. Ha sido reconocida con diversos premios y entre sus proyectos más representativos figura “Breadwinner”, “The amazing world of Gumball”, “Song of the Sea”, “Cúlan Ti”, “Late Afternoon”. **Galina Miklinova**, ilustradora y directora, su filmografía incluye cortometrajes como “Fábulas de Jardín” y “Juego”, y como ilustradora también ha sido la responsable de crear ilustraciones literarias tales como “Harry Potter”, “Paja Araña”, “Yo aprendí a volar” o “Monstruos y criaturas”. **Natasha Duran** acompañada por Sara Leal y Maria Ballester, actrices, especialistas en escenas de acción de In Extremis Stunt Academy. Ha trabajado como doble para películas como ‘Inside’, ‘Catastrophical’, ‘All I see is you’, ‘Sweethome’.

Se proyectará el **Palmarés Oficial Animayo 2017**, que reunirá los premios Animayo de la última edición. A la cabeza de las obras estará ‘Cosmos Laundromat’ que se alzó con el Gran Premio del Jurado de la edición 2017.

La Academy of Motion Picture, Arts and Sciences, que otorga cada año los premios OSCAR® ha reconocido a ANIMAYO como festival cualificado para los OSCAR® en la categoría de cortometraje de animación (“Academy qualifying festival for the Short Film Awards”). Esto significa que los cortometrajes ganadores del Gran Premio del Jurado de Animayo 2018 entrarán automáticamente a ser considerados por el Comité de Selección de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood por los premios Oscar®. Animayo visiona cada año unas 2.000 obras a concurso, y pone en marcha un riguroso proceso de selección en busca de la excelencia. La creatividad, el buen guión, la innovación técnica, la variedad de géneros y la articulación de las ideas son el leitmotiv de las secciones competitivas del festival gran canario. Arropado por personalidades muy relevantes del sector, que participan como miembros del jurado internacional para otorgar el Gran Premio del Jurado y resto de categorías del Palmarés Oficial Animayo. Este Palmarés 2017 es lo que podremos ver en Animayo CaixaForum Barcelona.

En el apartado de proyecciones se incluye **el estreno en Barcelona del largometraje infantil de animación checa “Los Zampacalcetines” dirigida por Galina Miklínová; y una proyección especial de cortometrajes de animación eslovaca hechos por mujeres.**

El apartado de talleres para adultos de Animayo Barcelona incluirá: **“Taller de ilustración y color para el cine de animación y el cómic”** impartido por Miriam Hidalgo, ‘Perditah’. Un taller donde se explicará qué pautas seguir para conseguir una ilustración acabada a color. **“Taller de introducción a la animación 2D”**, con Aída Berengué. Esta animadora enseñará a los alumnos aspectos básicos de la animación como timing, posing o acting. Y para los más pequeños de la casa habrá un taller de muppets, impartido por Galina Miklínová, **“Fabrica tu propio Zampacalcetines”**.

Animayo aterriza en Barcelona procedente de Madrid, Los Ángeles, Chicago, Praga y Portugal, donde ha realizado actividades en The Los Angeles Film School, Sony Pictures Animation, Dream Works Animation, Walt Disney Animation Studios, The Burbank Studios, Chicago International Children's Film Festival y Cinanima. Y en el mes de mayo, estrenará en Gran Canaria su decimotercera edición.

Más información, entrevistas o materiales: Prensa – prensa@animayo.com –

www.animayo.com



Dirige y produce:



ANIMAYO

Colaboran:

lidom | FRANCE | BARCELONA
CREATIVE ARTS SCHOOL | GRAPHIC DESIGN
ANIMATION 2D-3D
AUDIOVISUAL

CENTRO CHECO
ČESKÉ CENTRUM



PLATIGE IMAGE

NOVOTEL
BARCELONA IJORNALLA



CANARIAS crea

