



## ANIMAYO CONTINÚA APOSTANDO POR LA FORMACIÓN CON TALLERES Y COLABORACIONES CON IMPORTANTES ESCUELAS NACIONALES

Durante estos 10 últimos años Animayo ha consolidado su **Sistema Educativo Animayo** dirigido tanto a niños y jóvenes como estudiantes universitarios, aficionados, profesores y amantes del cine de animación y de los efectos especiales. Esta iniciativa es una parte fundamental de todas las actividades que componen **ANIMAYO GRAN CANARIAS 2015**. Además de dirigirse durante todo el año a centros educativos, durante el Festival se concentran todos los recursos didácticos, los mejores profesionales y las escuelas más destacadas para ofrecer en una semana el máximo posible de talleres, cursos y masterclass que acerquen el conocimiento tanto técnico como creativo de la industria de la animación a todos los asistentes.

Este año **ANIMAYO GRAN CANARIAS 2015** contará con los siguientes cursos y talleres.

- Taller de Cinematografía aérea con drones
- Taller de maquillaje FX y Prótesis de Látex y Silicona "De ORCOS ELFOS Y ENANOS"
- Taller de Diseño de Personajes de Cómics a superhéroes del Cine
- Taller de Realización de Publicidad y Videoclips. Técnica de Pixilación
- Taller de 3D para fotografía, ilustración y diseño gráfico

Este año se une a nosotros El Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital, la **U-tad** un centro especializado en la formación de los futuros profesionales del mundo digital que, con una dotación tecnológica de vanguardia y profesores de reconocido prestigio es ya un referente internacional. La U-tad comparte con Animayo una misma filosofía en materia educativa que trata de fomentar las habilidades y despertar inquietudes entre sus alumnos y en la sociedad. Francisco Javier Soler, profesor asociado de U-tad y Director de Arte de Pyro Studios, con más de 14 años de experiencia nos ofrecerá dos masterclass sobre videojuegos.

Continúa con Animayo un año más la colaboración con FX Animation Barcelona 3D School de la mano de su Director Técnico Xes Vilà. La escuela tiene su sede en Barcelona siendo sus alumnos y experiencia formativa un valor reconocido internacionalmente. FX ANIMATION ofrece estudios especializados en todas las áreas del 3D con los softwares, métodos y

tecnologías más actuales, siendo su misión principal que el alumno adquiera un alto nivel técnico y artístico que le permita tener todas las herramientas para acceder al mundo laboral tanto en la industria audiovisual, como el videojuego u otros sectores más técnicos e industriales.

### **Taller de Cinematografía Aérea con Drones**

Se explicarán los conceptos básicos de la filmación aérea, planificación de vuelos, protocolos de seguridad, climatología e indicios, preparación de cámara, tipos de movimiento y optimización.

Con este taller tendremos un primer día en el que acercaremos a los asistentes la técnica y conceptos básicos de los Drone o UAV y de los diferentes tipos de aeronaves según su utilidad y funcionalidad así como de las posibilidades que se pueden obtener con ellas. Explicaremos los conceptos necesarios para la filmación aérea y una breve explicación de los aparatos necesarios con los que trabajaremos. Durante el curso nos familiarizaremos con 2 de los aparatos grandes drones (un octocopter y un hexacopter) de uso profesional y 3 microdrones. Los microdrones podrán ser pilotados por los asistentes.

En una segunda sesión nos pondremos al día con los protocolos de seguridad, planificación de los vuelos y autorizaciones correspondientes. Asimismo abordaremos las fórmulas para una buena localización analizando cuales serían necesarias en cada proyecto sin perder de vista los elementos que pueden facilitarnos un filmación más espectacular.

Por último nos pondremos manos a la obra para poner en práctica los conceptos que se hayan impartido.

### **Taller de maquillaje FX y Prótesis de Látex y Silicona "De ORCOS ELFOS Y ENANOS"**

El taller impartido por **Vincent Crespo** es uno de los talleres estrella de Animayo donde los asistentes aprenderán el arte del maquillaje enfocado en la industria del cine. En el taller se explicarán los tipos de materiales necesarios para llevar a cabo un buen maquillaje (Látex, Silicona, Foam, etc...). Se realizarán demostraciones de aplicación y maquillaje en pequeñas piezas durante las sesiones que se completarán con la incorporación de una masterclass en la que se podrá ver el proceso completo de caracterización de un enano. Una experiencia única que despertará admiración y halagos a este enorme profesional.

Vincent Crespo es Director de Madhouse Studio, creada en 2013. Vincent quien se dedica a la creación de máscaras, maquillaje protésico, marionetas, bustos y todo tipo de *props* ha participado en películas como Maresía, Perímetro Cero, Rec 4...

### **Taller de Diseño de Personajes de Cómic a superhéroes del Cine**

Este año el Taller de Diseño de Personajes para cómic será impartido por **Alberto Hernández**. En él los alumnos aprenderán las pautas para la creación de personajes de fantasía destinados al mundo del cómic.

Alberto Hernández lleva casi veinte años trabajando en el mundo del diseño y la creación gráfica. Empezó como dibujante arqueológico en la excavación TAB 88, para trasladarse más tarde a México donde realizó dibujos de campo e ilustraciones en la pirámide de Kukulcan, en Chichen Itza.

Su primer cómic, *Enemigos del Mañana*, fue publicado en el “*Súper Héroes Marvel*, nº 19”. Es entonces cuando entra en contacto con editores y empieza a elaborar proyectos, guiones, portadas e ilustraciones para varias editoriales nacionales además de ilustrar cuentos infantiles y encargarse en largometrajes de la creación de personajes, *layout* y *storyboard*. Ha trabajado también como Director Artístico del videojuego *Candy Troop* y ha publicado tiras de prensa, páginas de cómic e ilustraciones para diversas revistas y periódicos nacionales. Alberto Hernández ha publicado dos álbumes de cómic de género erótico y actualmente trabaja junto a Víctor Santos en el cómic: *Ezequiel Himes, Zombie Hunter*.

### **Taller de Realización de Publicidad y Videoclips. Técnica de Pixilación**

Este taller impartido por Dácil Manrique tendrá una fórmula teórico-práctica enfocada a impartir todos los fundamentos de esta variante del *stop motion* que involucra el movimiento de personas con interacción de objetos estáticos. Mediante esta técnica, las personas se transforman en elementos que se animan logrando efectos muy espontáneos y divertidos. El objetivo del taller es experimentar la técnica de pixilación dando como resultado un cortometraje de animación. La parte práctica se desarrollará en exteriores.

Dácil Manrique es una realizadora con gran valor estético. Grafista, directora de arte y diseñadora, comenzó trabajando como freelance. Más tarde fue cofundadora de la empresa Hansel y Gretel en la que ejerció como directora de arte, para dar paso finalmente a la realización. Su spot Murakami fue seleccionado en distintos festivales internacionales. Su videoclip *Ella baila Bembé* fue seleccionado como mejor videoclip en el Festival MediaFest y su videoclip para Luz Casal, *Sencilla Alegría*, ha sido seleccionado en el Vad Internacional Festival de Bcn, el Festival de Málaga y el Festival Internacional de Corea SICAF. Ha trabajado para agencias como Mc Cann Erickson, Tapsa y Grey. Actualmente, trabaja de la mano de la productora Tesauro. Entre sus trabajos se podrían destacar spots para televisión como la campaña del euro (premio mejor campaña europea) o Coca cola seleccionado en Shot, New Young Directors, Londres, o el Museo Guggenheim recientemente nominado, en el YDA (Young Directors Award) Cannes, Festival Animamundi en Brasil y Sicaf en Corea, entre otros.

### **Taller de 3D para fotografía, ilustración y diseño gráfico**

Los fotógrafos y los aficionados ya tienen su taller en Animayo. La industria del videojuego es una de las grandes industrias, y en España encontramos algunos de los mejores programadores de videojuegos. El objetivo de este curso se centra en que el alumno controle todo el proceso creativo y técnico para generar un videojuego en 3d desde la creación de entornos, hasta el diseño de los personajes, etc. El alumno desarrollará competencias en *sculpting*, texturizado, *rigging*, animación, efectos visuales exportables, creación de herramientas para producción y mucho más.

El taller estará impartido por Xes Vilà, Director técnico de FX Animation Barcelona 3D School, escuela de 3D ubicada en Barcelona. Cofundador y supervisor de 3Monos VFX. Xes Vilà controla los programas más modernos en la industria de la animación: *Lightwave* para VFX, *Lightwave 3D*, *Eyeon Fusion*, *Lightwave*, *Digital Fusion*, supervisor de VFX, diseñador de líneas

de trabajo, etc. Xes es todo un referente en la industria española, posee, sin duda alguna, una de las mejores escuelas de animación 3D en toda España.

*Animayo es un evento que se hace posible gracias al apoyo y colaboración del Cabildo de Gran Canaria, el Patronato de Turismo de Gran Canaria, La Fundación de la Caja de Canarias, El Gobierno de Canarias, Canarias Cultura en Red, El Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital U-tad, FX Animation Barcelona 3D School, La Universidad de las Palmas de Gran Canaria desde su Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Atención Integral, Facultad de bellas arte de Tenerife, así como otras numerosas empresas colaboradoras.*

Más información o materiales: [ivan@prismaideas.es](mailto:ivan@prismaideas.es) – 626.266.571

